

Piazzatorre, 26 Agosto 2023

FINITUDINE FRA LE NOTE

NOTE DI FINITUDINE

Salvatore Fricano

FINITUDINE
FRA LE NOTE

NOTE DI
FINITUDINE

Una veloce passeggiata fra le creazioni
musicali, da Bach a Domenico Modugno





LE ANIME DEI VECCHI

Qual pena fanno, derelitte, le anime dei vecchi
che penosamente in decrepiti, consunti corpi han dimora:
squallida e penosa vita van menando.

Temono tuttavia di perderla, questa vita, continuano ad amarla
queste anime di dubbi colme e di contraddizioni
mentre vivono, davvero tragicomiche,
in un ossame laido e decrepito.

Konstantinos Kavafis

Salvatore Fricano - 2023

OUVERTURE



LECTIO MAGISTRALIS DE SENECTUTE

Il mondo dei vecchi, di tutti i vecchi, è, in modo più
o meno intenso, il mondo della memoria. Si dice:
alla fine tu sei quello che hai pensato, amato,
compiuto. Aggiungerei: tu sei quello che ricordi.
Sono una tua ricchezza, oltre gli affetti che hai
alimentato, i pensieri che hai pensato, le azioni che
hai compiuto, i ricordi che hai conservato e non hai
lasciato cancellare, e di cui tu sei rimasto il solo
custode. Che ti sia permesso di vivere sino a che i
ricordi non ti abbandonino e tu possa a tua volta
abbandonarti a loro. La dimensione in cui vive il
vecchio è il passato.

Norberto Bobbio

ULTIME
PAROLE

VITA
D'ARTISTA

IL MORIRE DEI
COMPOSITORI

ANNULLAMENTO

ULTIME PAROLE

F. J. HAYDN
LE ULTIME SETTE PAROLE
DI CRISTO SULLA CROCE



GIOVEDÌ 13 APRILE
ORE 21 - CHIESA DEI
BATTUTI BIANCHI
BRA - (CN)

SOLISTI A CURA DELLA CLASSE DI CANTO
LIRICO DELLA PROFESSA PAOLA ROGGERO
FONDAZIONE FOSSANO MUSICA
CON LA PARTECIPAZIONE DEL TENORE
MICHELE RAVERA

CASALE CORO
ANDREA STEFENELL
GIULIO CASTAGNOLI

CORO
PIANOFORTE
DIRETTORE

INGRESSO LIBERO



Franz Joseph Haydn
1732-1739, austriaco



LE ULTIME SETTE
PAROLE DI CRISTO
SULLA CROCE

1. *Padre, perdona loro, perché non sanno quello che fanno*
2. *Oggi sarai con me in Paradiso*
3. *Donna, ecco tuo figlio*
4. *Mio Dio, mio Dio, perché mi hai abbandonato?*
5. *Ho sete*
6. *Tutto è compiuto*
7. *Padre, nelle tue mani rimetto il mio spirito*



Terremoto, durata 1:50 (dir: Harnoncourt, Concentus Wien, 2007)

Cosa pronunceremo, noi, alla
fine? Quale musica potrà
accompagnarci?

VITA D'ARTISTA



Joseph Kosma

1905-1969, ungherese

LES FEUILLES MORTES di Jacques Prevert

Oh! Vorrei tanto che tu ricordassi
i giorni felici quando eravamo amici.
La vita era più bella.
Il sole più bruciante.
Le foglie morte cadono a mucchi...
[...]
Ma la vita separa chi si ama
piano piano
senza far rumore
e il mare cancella sulla sabbia
i passi degli amanti divisi...



durata 4:42 (Francois Le Roux, Baritono; Jeff Cohen, piano)

Salvatore Tricano - 2023



Joseph Kosma

Chansons

Les Feuilles Mortes

François Le Roux

Jeff Cohen

Siamo pronti noi, a partecipare
al grande 'frutto'?



Richard Strauss

1929-1978, tedesco

MORTE E TRASFIGURAZIONE



durata 1:40. Dalla debolezza al ricordo della forza (Karajan, Berliner Philharmoniker)

KARAJAN-EDITION

Richard Strauss:
Till Eulenspiegels lustige Streiche
Don Juan · Tod und Verklärung
Salomes Tanz

BERLINER PHILHARMONIKER

100 MEISTERWERKE

Abbiamo vissuto intessendo i
nostri accadimenti come
un'opera d'arte?

IL MORIRE DEI COMPOSITORI



Johann Sebastian Bach

1685-1750, tedesco

L'arte della fuga (davanti alla morte?)



durata 3:40. N. 20: Contrapunctus 14 (Ramin Bahrami, piano)

-  Tema invertito
-  Tema invertito e diminuito
-  Tema diminuito
-  Tema invertito e aumentato

L'arte della fuga è una fuga
davanti alla morte? La teoria,
che nutre la contemplazione, è
il miglior conforto, nel
momento del trapasso?

Handel's *MESSIAH*

Georg Friedrich Händel

1685-1759, tedesco



La resurrezione di Handel secondo Stefan Zweig



durata 3:52. Alleluja! (dir. Thomas Beecham, Royal Philharmonic Chorus & Orchestra)

Siamo pronti a lasciare un
nostro capolavoro ai nostri cari
(all'umanità?), facendo un
dispetto alla morte?



Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791, austriaco

REQUIEM



Altri, nel momento della nostra
massima debolezza,
approfitteranno di noi?

ANNULLAMENTO

Modest Petrovič Musorgskij

1839-1891, russo



Canti e danze della morte



durata 5:42. Il Generale: Morte in guerra (dir. Valerii Gergiev, Mariinsky Orchestra)

Siamo pronti a perdere la
nostra identità, soprattutto in
modo violento?



Domenico Modugno

1928-1994, italiano

IL VECCHIO FRACK

[...]

Sul fiume silenzioso

E nella luce bianca

Galleggiando se ne van

Un cilindro

Un fiore e un frack

[...]



Può, il momento disperante del suicidio, suscitare malinconia, e non rabbia o invettiva, per questa scelta?

GRAZIE PER L'ATTENZIONE